

Ausstattung Säle

Details Konferenz-Lounge / Festsaal

Medien-Netzwerk	Crestron Quickmedia-System mit zahlreichen Ein- und Ausgabe-Punkten für Video- und Computerdaten Diverse Zuspielmöglichkeiten via PC, DVD
Mobile Mediensteuerung	Crestron Touchpanels Wireless zur Steuerung der Lichttechnik und des Mediennetzwerks sowie zahlreiche Zusatzfunktionen
Kommunikation	Diverse ISDN-Anschlüsse zur individuellen Verwendung T-Online HotSpots via WLAN im gesamten Foyer/Festsaal (Bei Nutzung fallen ggf. Dritt-Kosten an)

Details Konferenz-Lounge / Ruhrfoyer

Beleuchtung	Aufwendige, dimmbare Beleuchtung mit direktem und indirektem Licht in Einzelgruppen ansteuerbar RGB-Deckensegel im Foyer-, Bistro- und Thekenbereich zur Erzeugung von bis zu 95 Farben für individuelle Stimmungen
Beschallung	Durchsagen und Hintergrundbeschallung durch ELA-Anlage Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten für mobile Beschallungsanlagen – bedarfsgerechte Einbringung von Lautsprechern, Mischpulten, Kabel- und Funkmikrofonen, Zuspiel- und Aufnahmegeräte CD / MD
Medientechnik	Vier Plasmabildschirme 50 Zoll im Foyer zur individuellen Nutzung oder als Wegeleitsystem, Zuspielung erfolgt über Medien-Netzwerk Dome-Kamera im Foyer: Position, Zoom, Focus steuerbar über Touchpanels Einspeisung in das Medien-Netzwerk Glaswand Foyer / Bistro-Lounge: Videoprojektion mit drei Beamern zur großflächigen Deko- und Logoplatzierung Zuspielung durch Medien-Netzwerk / Wegeleitsystem Je Tagungsraum eine Leinwand; elektrisch betätigt für Aufprojektion 2,4 x 1,8 m / weitere Leinwand 3 x 2,5 m bei Nutzung Tagungsraum 1-2 und 1-3 Bedarfsgerechte Einbringung von Beamern, Dia- oder Overheadprojektoren, Flipcharts und weiterer Präsentationstechnik nach Anforderung

Ausstattung Säle

Details Festsaal

Beleuchtung

Aufwändige, dimmbare Beleuchtung mit direktem und indirektem Licht, in Einzelgruppen ansteuerbar / bei Bedarf über DMX-Netzwerk

RGB-Langfeldleuchten zur Erzeugung von bis zu 95 Farben für individuelle Stimmungen / bei Bedarf über DMX-Netzwerk ansteuerbar

Traversensystem elektrisch betätigt: 14 x 7 m zur Aufnahme der Bühnen- und Tanzflächenbeleuchtung und der Videotechnik

Vor- und Hinterbühnenzug elektrisch betätigt zur Aufnahme von Beleuchtung und Dekoration

Bühnenvorhang rot / elektrisch betätigt im Bühnenportal
Verdunklungsvorhänge rot / elektrisch betätigt

Dimmeranlage 96-Kanal diverse / 2kW / 5kW oder geschaltet
Diverse individuelle Dimmer-Versätze

Abgriffe Rigging / Bühne / Saal via Harting HAN6 / 16 / Schuko / CEE blau 32A

Bedarfsgerechte Einbringung von Bühnenlicht, farbigem Licht und Effektscheinwerfern

Beschallung

Hochwertige Lautsprecheranlage Kling&Freitag: Portal plus Center / Drei Delaylines / Nahfeld / Subbässe / Monitor vier Wege

Fest installierte Multicoreverkabelung 40 in 16 Wege: patchbar über Ghielmetti-Feld / Einspeisungspunkte: Bühne Links / Mitte / Rechts, Bodentanks, Saalversätze und Tonregie

Bedarfsgerechte Einbringung von Mischpulten samt Peripherie, Effekten und Dynamics / Kabel- und Funk-Mikrofone / Headsets / Earsets / Krawatten / Zuspielung und Mitschnitt via CD / MD

Sennheiser Dolmetscher System mit Infrarot-Kopfhörern

Medientechnik

Zahlreiche Schnittstellen zum Medien-Netzwerk im Bühnenbereich und in den Bodentanks

Zwei Dome-Kameras: Position, Zoom, Focus steuerbar über Touchpanels / Einspeisung in das Medien-Netzwerk

Zwei Leinwände elektrisch betätigt für Aufprojektion: Bühnenrückwand 4 x 3 m / Bühnenportal 6 x 4 m

Bedarfsgerechte Einbringung von Beamern in das Traversensystem nach Anforderung

Bedarfsgerechte Einbringung weiterer Videotechnik wie Liveregie / Mischer, Kameras und Aufnahmegeräte

Ausstattung Säle

Details Kammermusik-Saal

Beleuchtung

Dimmbare Saal- und Bühnenbeleuchtung

Bedarfsgerechte Einbringung von zusätzlichen Kunst- und Tageslichtscheinwerfern, Verfolgern, Effektscheinwerfern und entsprechenden Lichtsteuerpulten

Beschallung

Hervorragende Raumakustik

Hochwertige Bose-Lautsprecheranlage für Sprachbeschallung

Bedarfsgerechte Einbringung von Mischpulten samt Peripherie, Effekten und Dynamics / Kabel- und Funk-Mikrofone / Headsets / Earsets / Krawatten / Zuspielung und Mitschnitt via CD / MD

Details Theatersaal

Bühne

Großbühne mit 14 x 16 m Bühnenfläche, plus Hinter- und Seitenbühnen / Höhe bis Schnürboden 10,5 m / breiten- und höhenvariables Portal mit begehbaren Türmen und Beleuchtungsbrücke / Z-Brücke / Zwei Arbeitsgalerien

Aufwändige Obermaschinenrie mit 22 Handkonterzügen, 14 E-Zügen, Tirax-Zügen, drei Vorbühnen E-Züge, bedarfsgerechte Erweiterung durch zusätzliche E-Züge nach BGV-D8/C1

Hauptbühnenfläche vollständig höhenvariabel durch Hubpodienanlage, bei Bedarf mit Orchestergraben

Hauptvorhang rot elektrisch betätigt, zusätzlicher Vorhang beige Hand betätigt

Orchestermuschel in verschiedenen Größen

Beleuchtung

Aufwändige Theaterlichtanlage mit ca. 80 Profil- und Stufenlinsenscheinwerfern für Front-, Seiten-, Gassen-, Ober- und Spitzlicht

Dimmeranlage 167 Kreise 2kW / 13 Kreise 5kW – diverse Versätze an sämtlichen relevanten Stellen Eberl 63A / Harting HAN16, CEE rot 32A

Lichtstellwarte Strand GeniusPro 520i: 250 Kreise und 250 Attribute für Multifunktionsscheinwerfer, Haupt- und Havarie-Pulte, aufwändige DMX-Verkabelung im gesamten Saal

Bedarfsgerechte Erweiterung durch zusätzliche Kunst- und Tageslichtscheinwerfer, spezielle Theatertechnik wie Svoboda-Rampen, Verfolger, Effektscheinwerfer und entsprechende Lichtsteuerpulte

Beschallung

Hochwertige Lautsprecheranlage d&b Audiotechnik C-Serie:

Portal plus Center / Delayline / Nahfeld / Subbässe

Bedarfsgerechte Einbringung von Mischpulten samt Peripherie, Effekten und Dynamics / Kabel- und Funk-Mikrofone / Headsets / Earsets / Krawatten / Zuspielung und Mitschnitt via CD / MD